



Моя педагогическая находка

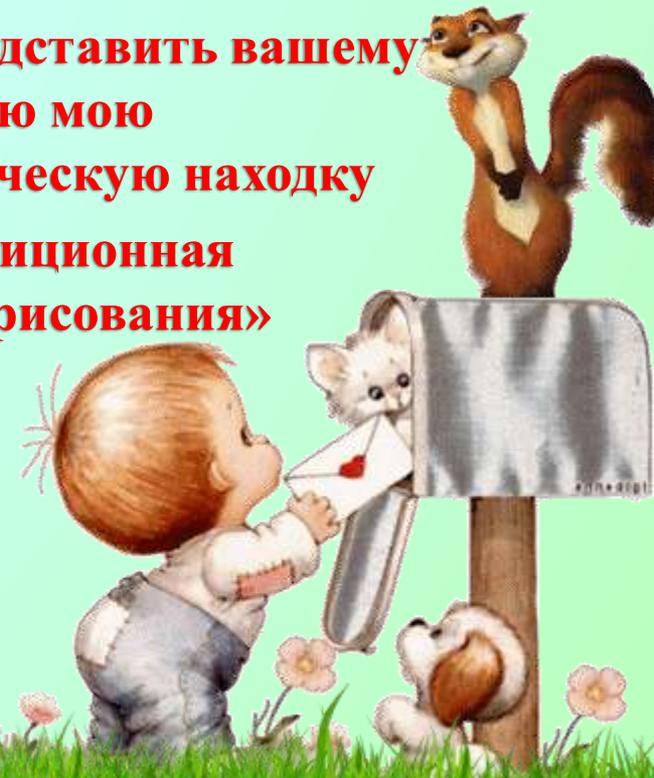
Воспитатель МКДОУ
«Цветковский д/сад».

Расулова Басират Исмаиловна





- **Здравствуйте, уважаемые члены жюри, коллеги и гости!**
- **Я – Расулова Басират Исмаиловна,**
- **воспитатель «Цветковского детского сада».**
- **Хочу представить вашему вниманию мою педагогическую находку**
- **«Нетрадиционная техника рисования»**





«Единственно настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения».



**Действительно, замечательно если мы педагоги
будем уделять большое значение этому вопросу,
находить, придумывать и использовать в разных видах
детской деятельности
приемы направленные на развитие коммуникативных
способностей.**

**Не для кого не секрет, что та среда в
которой находится ребенок
побуждает его к действиям, открытиям, развитию
воображения,
дружескому взаимодействию со сверстниками.
Как сделать взаимодействие детей эффективным,
интересным, чтобы они не боялись
высказываться, были уверены в себе?**







Я выбрала направление - развитие коммуникативных способностей детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.

Хочу поделиться своими педагогическими находками.

- Пополнила из центр разнообразными
- нетрадиционными материалами и инструментами.
- Это позволило свободно и совместно экспериментировать,
- взаимодействовать, сотрудничать.



**-Оптимизировала время для творчества
за счет контейнера
в который поместила большой набор
красок.**

**Такой набор позволяет знакомиться с
богатым миром
цвета и принимать свои цветовые
решения.**

**Каждый ребенок имеет такой контейнер
красок.**

**Иногда я создаю проблемную ситуацию,
ограничивая цветовой спектр наборов.**

**У ребенка возникает потребность
вступить
в общение со сверстниками.**

**Попросить или поделиться нужной
баночкой краски.**



Удачным считаю – метод совместного рисования, который создает условия для взаимодействия с партнером. Партнером может выступать как педагог, так и ребенок. Рисование с ребенком вместе (*на одном листе*) применяю, когда ребенок не уверен в себе. Не уверенным детям такой вид творческой деятельности оказывает большую помощь.

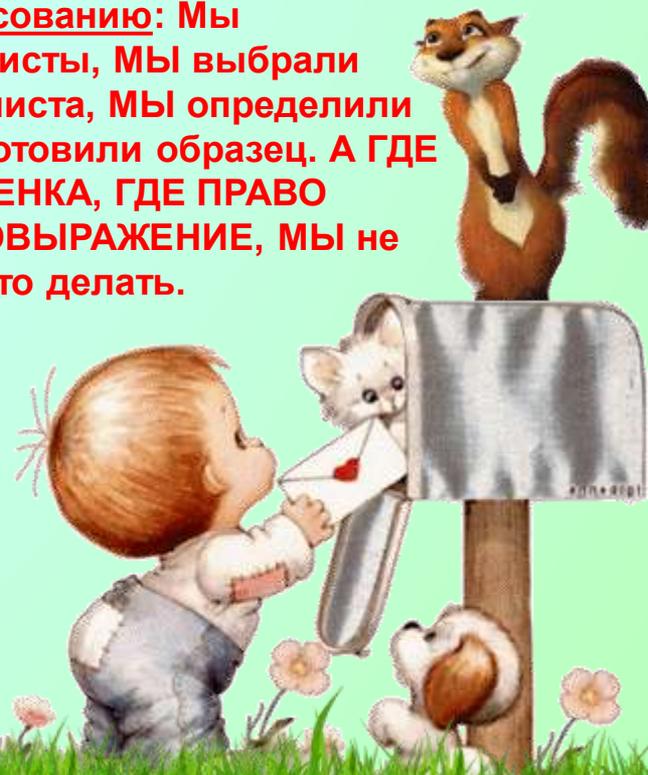
рассаживаю детей вокруг, даю краски, кисти и тему. И между детьми начинается общение и взаимодействие, получается общий рисунок, появляется опыт первого совместного успеха.





Так же использую мега-раскраски. Такой вид работы позволяет объединить детей, оказать помощь друг другу, развивает коммуникативные навыки. Хотелось бы отметить эмоциональный настрой, который вызывает этот метод у детей: расслабление, чувство радости, восторга, а сколько душевных разговоров, а какое сплочение коллектива.

Уважаемые коллеги, а давайте вспомним как мы, педагоги, готовимся к занятиям по рисованию: Мы затонировали листы, Мы выбрали расположение листа, Мы определили цвета, Мы приготовили образец. А ГДЕ РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА, ГДЕ ПРАВО ВЫБОРА, САМОВЫРАЖЕНИЕ, Мы не позволяем им это делать.





Я пошла другим путем, мои верные помощники : кисти, губки, влажные салфетки.

Дети с удовольствием осваивают пространство листа, договариваются, вместе выбирают цвет, смешивают краски, не боясь испачкать стол и руки. Получается такой Восторг! У детей создается впечатление, что изобразительная деятельность — это свободный процесс, и они начинают расслабляться, «открываться», используя свои творческие резервы!





«Возьми карандаш правильно!»

Сколько раз за занятие мы повторяем эту фразу и не только у малышей. А я нашла способ, который формирует

мышечную память-правильную постановку пальцев –это «Волшебная перчатка».

Я использую детскую перчатку, обрезаю у нее все пальчики и зашиваю два из них.

Такой тренажер позволяет обрести детям уверенность,

повышается самооценка.

Использую и игры с перчаткой применяя художественное слово.

**Было пять, а стало три,
Прыгать любят посмотри,
Карандашик обнимают
И друг друга догоняют.
В копилке мирилок тоже лежит
«Волшебная перчатка»**

**Пальчик мой и пальчик твой
Мы обнимемся с тобой,
Ссоре этой не бывать,
Дружно будем рисовать!**



Нередко в группе дети ссорятся между собой, и чтобы их помирить на помощь приходят изобразительные материалы.

Я предлагаю «задирам» на лист бумаги наложить ладони друг на друга и обвести их, пофантазировать и дополнить рисунок, подарить настроение образу, который у них получился.

Такое упражнение позволяет проанализировать ситуацию, пообщаться и помириться.

Поверьте, наблюдать за детьми в этот момент очень интересно!

Дети сами получают от этого удовольствие и забывают о ссоре.





В своей работе люблю использовать нетрадиционные техники изобразительной деятельности ведь оно способствует развитию у ребенка мелкой моторики рук, тактильное восприятие, пространственно – ориентировки на листе бумаги, глазомера, зрительного восприятия, а также внимание, усидчивость, изобразительные знаков и умений, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости.





**Нетрадиционное рисование - это
интересно, весело, креативно,
эмоционально и очень красиво.**





**Нетрадиционные
техники рисования
являются
замечательным
способом созданием
маленьких
шедевров.**





Каждая из этих техник — это маленькая игра для ребенка, которая позволяет почувствовать себя раскованнее смелее.



Работая в таком направлении, хочу отметить результаты проделанной работы:

- дети приобрели опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе изобразительной деятельности, стали раскрепощеннее, инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли.

- дети научились помогать друг другу, это придало уверенности даже самым «зажатым» детям.

Совместное творчество, нетрадиционные техники и материалы, эмоциональное общение, дружеское участие может изменить внутренний эмоциональный настрой ребенка и отношение к окружающему миру.



Спасибо за внимание!

