**Консультация для родителей**

**«Домашний кукольный театр»**

Составила: музыкальный руководитель Баскова Е.В.

**Уважаемые родители!**

Важную роль в становлении личности ребенка, в развитии его творческих способностей, как известно, играет общение со взрослым.

 Не жалейте на это ни сил, ни времени. С самого раннего возраста как можно больше общайтесь, беседуйте с ребенком.

Но, кроме общения, неоценимую роль в творческом развитии детей играет кукольный театр. Ведущим видом деятельности дошкольников является игра, в которой они обучаются, воспитываются, развиваются.

 Ребенок видит в кукле живое, знакомое существо, он общается с куклой, сопереживает и помогает ей.

 Для домашнего кукольного театра можно использовать готовые куклы, а можно изготовить куклы и самим.

 Выбор большой: теневой театр, театр мягкой игрушки на пластиковой бутылке, вязаной игрушки, перчаточной куклы, дымковской игрушки, конусной игрушки.

Хорошо, если ваш ребенок будет принимать активное участие в изготовлении кукол, декораций к будущему спектаклю. Вначале пусть он вместе с вами, например, выбирает пуговицы для глаз, ткань для одежды куклы, нитки для изготовления волос.

Взрослея, ребенок будет осваивать все более сложные манипуляции – рисование, склеивание, вырезание необходимых деталей и т.д.

Погружайте ребенка в творческий процесс, стремитесь развивать его фантазию через интерес к подготовке и проведению спектакля.

Если вы не располагаете необходимой литературой по изготовлению кукол, за консультацией вы всегда можете обратиться к своим воспитателям.

 В каждой группе нашего детского сада есть наборы изготовленных вручную кукол.

 Подготовка домашнего кукольного спектакля должна осуществляться планомерно.

 Прежде чем начать разучивать с ребенком спектакль, прочитайте ему одноименную сказку, рассмотрите иллюстрации к ней.

Задайте ребенку вопросы по содержанию сказки.

 Затем можно показать ему кукольный спектакль в вашем исполнении.

 Стремитесь играть так, чтобы ребенку захотелось принять участие в спектакле.

Не спешите разыгрывать весь спектакль целиком.

Вначале разделите его на несколько картин.

 Поработайте над одной. Когда увидите, что ребенок справляется с ролью, переходите к следующей картине.

Затем соедините две, три картины в единое целое. К уже выученным картинам присоединяйте следующие и т.д.

Стремитесь закончить занятие чуть раньше, чем ребенок устанет, продолжительность занятия не должна быть больше 15-20 минут.

Само же занятие должно больше напоминать игру. Время от времени просите помочь вам, объясняя это тем, что у вас появились «сложности» в управлении игрушкой.

 Или вы «не можете» точно передать голосом интонацию персонажа.

Чаще советуйтесь с ним, пусть ребенок почувствует, что вы партнеры и играете в спектакле на равных.

Отношения партнерства помогут вам сохранить добрые отношения со своим ребенком – он поймет, что его помощь и мнение вам необходимы.

 После каждого занятия не забывайте похвалить ребенка за его успехи.

 Разумеется, в арсенале домашнего театра должна быть музыка – народная, авторская, классическая.

Важно, чтобы музыка вошла в жизнь вашего ребенка, став неотъемлемой частью его существования, чтобы вызывала только положительные эмоции.

 А чтобы ребенок с самого раннего детства мог почувствовать сопричастным к творческому процессу создания инсценировки можно поручить ему создание музыкального сопровождения. Это осуществляется при помощи простейших музыкальных инструментов – бубен, погремушка, ложки.

 Это развивает музыкального слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, умении слушать музыкальное произведение.

 Помните, уважаемые родители, что только добрые отношения помогут вам развить творческие способности ребенка, привьют ему необходимые психологические (коммуникативные) качества, которые так пригодятся в дальнейшей жизни.