**Эссе *«Я - педагог»***

У меня большая и дружная семья. Именно любовь к детям подтолкнула меня работать в детском саду. Уже более шести лет я работаю музыкальным руководителем в детском саду и не вижу себя в другой профессии. Хочу рассказать своими мыслями о профессии музыкального руководителя, раскрыть смысл своей педагогической деятельности.

Музыкальный руководитель – это больше, чем профессия. Она даёт возможность реализовать творческий потенциал.  Учим любить, понимать, сопереживать, чувствовать. В этой профессии сочетаются многие виды искусства, ведь ты не только музыкант, ты - поэт и композитор, сценарист и режиссёр, хормейстер и хореограф. И прежде всего - психолог и педагог! Но, в то же время на музыкальном руководителе лежит ответственность за духовный мир воспитанников. Очень важно уметь находить подход к ребенку , оценить его состояние , быть с ним искренним .В своей работе я слежу за тем, на сколько комфортно моим воспитанникам на занятии , создаю уютную атмосферу в музыкальном зале. Важно доверять своим воспитанникам и дети отвечают благодарностью.

Я горжусь своей профессией, потому, всю себя отдаю детям. Тому, кто не знает тайны нашей работы, она кажется однообразной. А на самом деле, она веселая, красочная, так как с нами рядом самые искренние – наши воспитанники.

Работая с детьми, не перестаю восхищаться – какие они удивительные, смешные, способные, талантливые и любопытные! Каждый ребёнок по своему уникален, со своим характером и настроением, талантом и непредсказуемостью. И от того, что знаю и применяю в своей работе - зависит будущее моих воспитанников.

Целью моей работы является, развивать творческие способности у детей, прививать любовь и интерес к искусству. Когда мои дети подрастут и станут взрослыми людьми , я верю , что затраченные силы моей души вернутся ко мне с победами и успехами моих дошколят.

Каждый раз, когда во время выпускного бала я вижу слезы расставания моих воспитанников , мне вспоминается весь путь, пройденный вместе, и моя частичка души уходит вместе с ними.

Я горжусь тем, что бывшие мои воспитанники при встрече со мной здороваются, делятся своими оценками в школе и достижениями .Когда узнаю, что мои бывшие воспитанники продолжают заниматься музыкой, ходят в танцевальные кружки, я думаю - мне удалось привить любовь к искусству.

В детском саду каждый день неповторим. Просчитать ситуацию просто невозможно. Утро моего рабочего дня начинается с восторженных лиц моих воспитанников, идущих ко мне на музыкальные занятия.

Я стараюсь работать в соответствии профессионального стандарта ФГОС .

ФГОС вовсе не страшная аббревиатура-это влияние нового времени.

Передо мной стоят определенные цели, которых я хочу достичь за время работы в детском саду. В этом мне помогают мои коллеги, у которых я набираю опыта и беру для себя что-то новое. Приходя домой с мыслями о работе, в голове постоянно рождаются новые идеи.

В свободное время люблю заниматься своим любимым хобби – это рисованием, а так же творить различные подделки из природного материла.

Думаю, что профессия музыкальный руководитель , стала моим призванием, помогла найти свой путь, дала возможность искренне отдаваться любимому делу, отдавать свою любовь и знания детям .

Я люблю садик! Люблю его утром еще сонным, только наполняющий гулом голосов; люблю садик днем - шумный и веселый; вечером - немного уставший от дел и чем - то недовольный. Люблю своих воспитанников , люблю уходить последней и понимать , что завтра будет новый день, полный неожиданных событий и общений с моими воспитанниками, коллегами.

Я – педагог! Это - мое дело, моя - жизнь и мой - выбор!!!