**МКДОУ «Цветковский д/сад»**

**Кружок в старшей группе «Умелые ручки»**

Воспитатель: Муридбекова С.А.

2018-2019 уч. год

**Список детей:**

|  |  |
| --- | --- |
| № | Фамилия Имя Отчество  |
| 1 | Ахмедова Малика Магомедовна  |
| 2 | АхмедоваЗульфия Мирзаевна |
| 3 | Ахмедов Гаджимагомед Алиевич |
| 4 | Амаева Аиша Идрисовна |
| 5 | Алихаджиев Алим Алиевич  |
| 6 | Антукаева Самира Хабибулаевна  |
| 7 | Баширова Малика Вахаевна |
| 8 | Джабраилова Мисуд Рамазановна  |
| 9 | Ибрагимова Хава Данисултановна  |
| 10 | Курамагомедова Сафия Башировна |
| 11 | Курбанов Умарасхаб Курбанович  |
| 12 | Акилова Хадиджа Акимовна  |
| 13 | Акилова Фатима Акимовна |
| 14 | Магомедов Умар Магомедович  |
| 15 | Муридов Мавлид Шагитович |
| 16 | Магомедов Раджаб Гамзатович |
| 17 | Насибов Мухаммад Магомедович |
| 18 | Хаджиева Загират Умаровна  |
| 19 | Хизирова Сидат Махмудовна  |
| 20 | Ханмагомаев Магомед Заурович  |
| 21 | Элдерханов Мухаммад Амирханович |
| 22 | Кахирова Исита Загидгаджиевна |
| 23 | Салимова Ясмина Магомедовна |

**Пояснительная записка:**

Наше время требует творческих, нестандартных, мыслящих и действующих во благо развития личности и общества людей. Поэтому социальный заказ общества – развитие у детей творческих способностей, умения мыслить не по шаблону, не бояться высказывать мнение отличающиеся от общепринятого, видеть необычное в обычном.

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития мышления, воображения – психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы,   развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук;  самоутверждаться,  проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-  поведенческом   аспекте.

Актуальность данной программы - в создании условий для развития личности ребенка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщении к общечеловеческим ценностям, для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, укреплении психического и физического здоровья детей.

**Время:**

Каждый вторник в 15.40-16.05, продолжительность занятия 25 минут.

**Форма организации:**

При наполняемости группы 25 человек занятия кружка проводится по вторникам в 15.40  один  раз в неделю .  Из группы сформирована подгруппа детей, которые посещают кружок. Каждый ребенок занимается в кружке 1 раз в  неделю. Но при реализации творческого замысла количество занятий для каждого ребенка регулируется индивидуально.
Продолжительность занятий 25  минут - в старшей группе. Гибкая форма организации детского труда в организованной образовательной  деятельности в режимных моментах позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками работы.

Состав группы одновременно работающих детей может меняться . Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.
В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физкультминуток воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.
Формы проведения занятий различны. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия,- так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

* Создавать условия для творческой активности детей.
* Формировать умения передавать простейшие образы предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации, лепки, художественного труда.
* Познакомить с нетрадиционной техникой выполнения творческих работ.
* Знакомить детей с различными материалами, их свойствами и способами преобразования.
* Развивать речевую функцию детей через активизацию мелкой моторики пальцев и кистей рук.
* Развивать тактильные ощущения и мелкую моторику пальцев и кистей рук.
* Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.
* Развивать чувство коллективизма, коммуникабельности.
* Воспитывать у детей интерес к продуктивным видам деятельности, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.

**Задачи кружка:**

- создать условия для детского творчества;

- обучить детей разнообразным способам практических действий с бумагой, природным, бросовым материалом, крупой и т.д.;

- предоставить детям возможность закреплять полученные знания и умения в самостоятельной деятельности;

- провести мониторинг развития мелкой моторики.

**Условия реализации программы:**

· выставки детских работ в детском саду;
· дни презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)

**Прогнозируемые  результаты**.После проведения каждого этапа работы кружка предполагается овладение детьми определенными знаниями, умением, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование трудовых и специальных умений, способов самоконтроля, работа в парах .

**Используемая литература:**

1. Давыдова Г. Н. «Детский дизайн. Поделки из бросового материала».

2. Давыдова Г. Н. «Пластилинография- Детский дизайн».

3. Малышева А. Н. Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду».

4. Парамонова Л. А. «Детское творческое конструирование».

5. Пантелеева Л. В. «Детское рукоделие – Художественный труд в детском саду и семье».

6. Петрова И. М. «Волшебные полоски».

7. Петрова И. М. «Кукольная оранжерея»

8. Пищикова Н. Г. «Работа с бумагой в нетрадиционной технике -3».

9. Салагаева Л. М. «Объёмные картинки».

10. Соколова С. В. «Оригами для старших дошкольников».

**Перспективное планирование**

**Октябрь**

1. «Матрешка» (пластилинография)

Цель: Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца. Развивать художественное творчество, эстетические чувства.

Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение матрешки.

1. «Дуб» (пластилинография + аппликация из сухих листьев)

Цель: Формировать навыки работы с пластилином, с природными материалами (засушенными листьями). Развивать интерес к художественной деятельности; мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.

Материал: Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки, пластилин, салфетки желтого и красного цвета.

1. «Жар птица» (аппликация из сухих листьев)

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних сухих листьев. Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости. Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листья-ми). Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. Материал: Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

1. **«**Цыпленок».
Цель: Учить сооружать не сложные поделки. Учить пользоваться разными материалами. Формировать самостоятельность, развивать чувство уверенности в своих силах. Воспитывать самостоятельность.
Материал: бумага, трафарет птички, пшено, вата, клей ПВА, кисть

**Ноябрь**

1. «Птичка клюёт ягодки на веточке» (пластилинография + аппликация из мятой бумаги)

Цель: Формировать навыки работы с пластилином, развивать интерес к художественной деятельности. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера. Закреплять умение скатывать в комок кусочки бумаги, выполнять наклеивание кусочков друг к другу. Развивать художественного творчества, эстетических чувств. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желания доводить начатое дело до конца.

Материалы: Пластилин, гофрированная бумага, клей ПВА, кисть, салфетки, клеенки.

1. «Наш осенний лес» (пластилинография)

Цель: Формировать навыки работы с пластилином, развитие интереса к художественной деятельности. Освоение новых приемов (скатывания, надавливания, размазывания) и создание с их помощью сюжетных картин. Обучать умению ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, лист картона, картины с осенним пейзажем.

1. «Листопад».
Цель: Учить детей работать с бумажными салфетками разного цвета(желтая, зеленая, оранжевая, красная). Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
Материал: Картон с трафаретом, клей, кисточка, салфетки.
2. «Овечка».
Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: картон, трафарет, клей, кисть, вата.

**Декабрь**

1. «Ночной город»(аппликация из ткани)

Цель: Учить детей выполнять аппликацию из ткани. Продолжать учить детей вырезать из ткани дома различных размеров, изображать предметы ближнего и дальнего плана; Развивать фантазию, воображение, художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Бумага, тонированная серым цветом, свечи, акварель, кисть, баночки с водой, подставки, салфетки

1. «Снежинка».
Цель: Учить детей работать с разным материалом. Учить правилам безопасности работы с клеем, крупой. Учить планировать свою работу. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.
Материал: макароны, картон, трафарет, клей, кисть.
2. 2 неделя: Тема: «Свитер».
Цель: Учить детей работать с крупой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе.

Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: картон, трафарет, клей, кисть, крупы.

1. «Лошадка».
Цель: Учить детей работать с ватой и клеем. Планировать ход выполнения работы. Учить располагать изображение на всем листе. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: картон, трафарет, клей, кисть, ватные шарики.

**Январь**

1. «Печенье».
Цель: Учить детей работать с соленым тестом. Учить получать удовольствие при работе с таким материалом. Развивать мелкую моторику. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность в работе.
Материал: Соленое тесто.
2. «Диван».
Цель: Учить правилам безопасной работы с клеем, картоном. Развивать композиционные умения. Воспитывать желание делать подарки своим близким.
Материал: Картон , клей, кисточка.
3. «Машина».
Цель: Учить передавать образ, соблюдая относительную величину. Развивать образное, эстетическое восприятие. Воспитывать самостоятельность.
Материал: спичечные коробки, клей ПВА, кисть.
4. «Дом».
Цель: Учить детей работать с коробками из- под туалетной воды, цветной бумаги, клея. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию.
Материал: картон, клей, кисть, цветная бумага, коробками из- под туалетной воды.

**Февраль**

1. «Пожар в доме» (аппликация из бросового материала)

Цель: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала - макарон, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус.

Материалы: макаронные изделия, горох, клей ПВА, цветная бумага, фигурные ножницы, картинка пожарного.

1. «Валентинка» (аппликация из крепированной бумаги)

Цель: Познакомить с выполнением цветов - розочек из крепированной бумаги. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, желание доставить радость близким в праздник.

Материал: крепированная бумага, картон, клей ПВА

1. «Открытка для папы» (аппликация из ткани)

Цель: Учить детей составлять изображение самолета из ткани. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать умение выполнять рамку из элементов, вырезанные фигурным дыроколом. Воспитывать аккуратность при выполнении работы, художественный вкус.

Материал: Пластилин, макаронные изделия, горох, крупа, бисер, рама для оформления.

1. «Зимняя картина» (аппликация из салфеток, макарон и ваты)

Цель: Учить детей создавать на картоне зимнюю композицию Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развивать меткую моторику, согласованность в движении обеих рук.

Материалы: Лист картона, пластилин, макаронные изделия, крупа, вата, салфетки, клей, кисть.

**Март**

1. «Подарок на 8 марта» (аппликация из крепиров. бумаги)

Цель: Продолжать учить детей создавать не сложную композицию; учить располагать изображение цветка на листе. Закреплять приёмы создания композиции и приёмы её наклеивания, умение подбирать цвета для цветового решения композиции. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного; развивать воображение, фантазию, Воспитывать любовь к маме.

Материалы: Цифра 8 вырезанная из картона, крепированная бумага, картон зеленого цвета, клей ПВА, кисть, ножницы

1. «Березовая роща» (аппликация из трубочек)

Цель: Познакомить детей с новым видом работы с бумагой – скручивание в трубочки. Упражнять в приеме накручивания узкой длинной полоски бумаги на карандаш, учить делать объемную поделку, закреплять знания детей о деревьях. Развивать внимание, память, воображение, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: Лист картона голубого цвета, бумага белого цвета, чёрный фломастер, ножницы, клей.

1. «Ёжик» (аппликация из семечек)

Цель: Продолжать знакомить детей с нетрадиционным приемом аппликации - вклеивании силуэта семечками, передовая эффект иголок; дополняя свою работу различными деталями. Учить передавать особенности строения животных. Развивать у детей наблюдательность, зрительную память, интерес к окружающему, мелкую моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Лист белого картона; гуашь; семечки; бусины для глаз; ткань (желтый фетр для солнца) ; желтые шерстяные нитки, клей ПВА, кисти, салфетка, клеенка, простой карандаш, картина «Ежиха с ежатами».

1. «Аквариум» (аппликация из бумаги)

Цель: Учить детей составлять образы рыбок техникой оригами. Развивать воображение и чувство композиции. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. . Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки бумажные и матерчатые, коробочки для обрезков, обрезки цветной бумаги.

**Апрель**

1. «Грачи прилетели» (Техника оригами)

Цель: Учить детей складывать поделку из бумаги способом оригами, используя словесное описание и показ; учить детей замечать и устанавливать причинно-следственные связи. Обогатить игровой опыт детей и создать условия для самовыражения. Развивать мелкую моторику рук, творческие способности, пространственные отношения. Уточнить и расширить знания детей о признаках весны и о птице грач. Упражнять в развитии силы голоса. Воспитывать бережное отношение к птицам, к природе, Углубить впечатления, связанные с приходом весны. Материалы: На листе ватмана нарисованное дерево тополь, листы цветной бумаги квадратной формы, карандаши, гнёзда (коробочки, птенцы сложенные из бумаги, способом оригами), различные виды зерен, семена, магнитная доска, двусторонний скотч, цветок колокольчик.

1. «Ракета» (пластилинография)

Цель: Заинтересовать детей рисованием ракеты ко дню космонавтики. Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности деталей. Побуждать дополнять свою работу звёздами, планетами, кометами и т. д. по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности.

Материал: Лист картона, пластилин, вода в миске.

1. «Пингвин» (оригами)

Цель: Продолжать учить детей мастерить поделки из бумаги. Закрепить последовательное сгибание сторон заготовки угла к средней линии, получаемой после складывания квадрата пополам по диагонали. Воспитывать усидчивость, аккуратность в выполнении работы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук, умение правильно оценивать результат своей работы и работы других детей. Воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу. Материал: Большой лист бумаги, пенопласт, клей, бумага квадратной формы для изготовления пингвина, заготовки из бумаги (глаз, клюв).

1. «Веточка сирени» (аппликация из крепированной бумаги)

Цель: Учить составлять выразительный образ ветки сирени, видеть красоту и разнообразие цветов, подбирать сочетания цвета и его оттенка, продолжать учить вырезать несколько одинаковых листьев из бумаги, сложенной гармошкой; учить наклеивать объемные цветы. Закрепить способ обрывания и сминания бумаги, вырезать листья из бумаги, сложенной гармошкой. Воспитывать бережное отношение к природе, воображение.

Материал: Бумага для фона, сиреневая и бумага для цветов, зеленая для листьев, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.

**Май**

1. «Салют» (аппликация из крепированной бумаги)

Цель: Учить выполнять розочки и гвоздики из крепированной бумаги. Развивать умение располагать цветы на листе бумаги; художественный вкус. Воспитывать аккуратность, усидчивость, желание доводить начатое дело до конца, доброжелательное отношение друг к другу.

Материал: Плотный лист бумаги, пластилин, зубочистка.

1. «Бабочка» (пластилинография)

Цель: Закреплять навыки работы с пластилином. Развивать интерес к художественной деятельности, мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; художественное творчество, эстетические чувства. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Материал: Пластилин, дощечка, салфетка, контурное изображение бабочки.

1. «Ваза с цветами» (аппликация из макаронных изделий)

Цель: Учить детей создавать на картоне композицию из природного материала — макарон, фасоли, гороха. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус. Материалы: Макаронные изделия, пластилин, лист цветного картона.

1. «Подсолнух» (аппликация из крупы)

Цель: Учить детей создавать на картоне композицию из нетрадиционного материала – крупы, семечек. Развивать чувство ритма и композиции. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Воспитывать художественный вкус. Материалы: Лист цветного картона, клей, крупа, семечки, кисть, салфетки ".