**Отчет работы кружка**

**«Умелые ручки»**

**МКДОУ «Цветковский д/сад»**

**Воспитатель: Муридбекова С.А.**

**Отчет работы кружка «Умелые ручки»**

**МКДОУ «Цветковский д/сад»**

**Воспитатель: Муридбекова С.А.**

Цель программы – раскрыть и развить потенциальные способности, заложенные в ребенке вырабатывая потребность в общении со сверстниками, тягу к искусству, к культуре, традициям. Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

**Задачи:**

♣ привить интерес к нетрадиционной технике рисования, аппликации, оригами и пробудить желание совершенствования в этих направлениях;

♣ воспитывать внимание, аккуратность, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

♣ воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени;

♣ развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, развитие творчества дошкольников в процессе создания образов, используя различные изобразительные материалы и техники.

**Методы проведения занятий**

• Словесные: изложение материала, беседы, инструкции, анализ выполненных работ.

• Наглядные: компьютерные разработки, иллюстрации готовых работ, инструкционные карты, таблицы, схемы.

• Практические: упражнения, работы по образцу, творческие и индивидуальные работы воспитанников.

• Объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и ребёнка.

• Репродуктивные: дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

• Частично-поисковые: дети участвуют в коллективном решении поставленной задачи.

**Для достижения цели и основных задач необходимо решение частных задач:**

1. Осуществлять эстетическое развитие дошкольников средствами изобразительного искусства.

2. Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

3. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов.

4. Совершенствовать и активизировать те знания, умения и навыки, которыми овладевают дети на занятиях по изобразительной деятельности.

5. Создавать возможности для удовлетворения каждым ребенком своей склонности к излюбленному виду изобразительной деятельности, выявлять и развивать художественные способности детей.

6. Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, посредством нетрадиционных способов.

7. Воспитывать художественный вкус в умении подбирать красивые сочетания цветов.

8. Стимулировать и поощрять желание выполнять задание по-своему, дополняя выразительными деталями.

**Ожидаемые результаты К концу года дети:**

• Научатся рисовать различными материалами (цветными карандашами, фломастерами, восковыми мелками, масляной пастелью, гуашевыми и акварельными красками)

• Научатся работать с фигурным трафаретом

• Освоят работу в технике «Оригами»

• Научатся различать светлые и темные тона, различные оттенки цветов

• Закрепят знания, полученные на занятиях по изо

• Обучатся смешивать краски, используя палитру

• Освоят понятия «зеркального изображения»

• Научатся работать с различными материалами (шерстяные нити, природный материал, семена, манная и другие крупы)

• Изготовят несколько качественно выполненных творческих работ

• Будут пользоваться принципами сочетания цветов и оттенков при выполнении практических работ

• Будут способны довести выполняемую работу до конца

• У ребёнка будет сформирован интерес к традициям народного декоративно-прикладного творчества

**Способы проверки**

• Педагогическое наблюдение

• Анализ детских работ

• Работы по образцу

• Творческие работы

**Форма подведения итогов реализации программы.**

Итогом реализации программы является выставка работ воспитанников.

А также участие лучших работ в различных всероссийских конкурсах. При выполнении работ у детей развивается наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук. Дети приобретают такие качества, как усидчивость, целеустремленность, развивают собственный творческий потенциал. В познавательном плане: расширяется круг знаний, умений, навыков в рисовании, лепки и аппликации; расширяется кругозор. Каждое занятие, это не просто занятие, а целая «страна умелых ручек », где каждый может проявить свои таланты. Каждый ребенок с особым интересом посещает занятия кружка, где выполняет задание красиво, аккуратно, творчески. На кружковых занятиях воспитанники выполняют коллективные творческие работы, которые представлены в презентациях кружка художественного творчества.

Таким образом, занятия кружка позволяют детям узнать много нового и познакомить с разными видами декоративно-прикладного искусства. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению своей работы, занимаются творчеством.

Занятия кружка развивают творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенности в себе.

Кружок художественного творчества в детском саду начал свою работу с сентября месяца 2018 г. Определив направление в работе, я приступила к их реализации. Для реализации задачи по нетрадиционной технике рисования предлагала детям выполнить небольшие задания, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Занятия в кружке проводились 1 раза в неделю. В кружке занимались дети старшего возраста. На занятиях использовались игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Диалоги на занятиях между преподавателем и ребенком были направлены на совместное обсуждение ситуации и предполагают активное участие обеих сторон. Беседа является одним из основных методов формирования нравственнооценочных критериев у детей.

Беседа на тему «почему нравится...» или «почему не нравится...» с помощью наводящих вопросов побуждает ребенка к осмысливанию объекта. Необходимо, чтобы ребенок уточнил для себя те критерии, по которым он оценивает предмет. Большое внимание уделялось творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность. В процессе обучения широко использовались наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории. К концу года дети научились использовать различные изобразительные средства: линию, форму, цвет, композицию; используют разнообразные изобразительные материалы. За год дети познакомились с такими техниками рисования как: рисование ладошкой, пальчиковая живопись, рисование с использованием природного материала, кляксография, набрызг, тампонирование, пластилинография, техника выполнения витражей, шаблонография, графический оттиск и др. Мы с ребятами рисовали подарки для мам и пап, организовывали для родителей художественные выставки. Работая по данному направлению, мне удалось достичь хороших результатов. У ребят заметно возрос интерес к изобразительному искусству, они стали более уверенными и самостоятельными, более активными в образовательной деятельности. Первыми, кто оценил результат - это, конечно, наши родители!

Дети стали чуткими, внимательными, отмечается положительное отношение к собственной деятельности, её результатам, к сотрудничеству со взрослыми и детьми. Я считаю, что творческие способности следует целенаправленно и последовательно развивать, иначе они просто угаснут.